

## Voorbeeld STAGE-OVEREENKOMST

De ondergetekenden: **BedrijfXXX** gevestigd te Hilversum en ten deze vertegenwoordigd door Jannerieke Hommenga hoofd Mediastages hierna te noemen: '**Mediastages**' en **XXX** wonende Sumatralaan 45 te Hilversum hierna te noemen als stagiair.

In aanmerking nemende:

Dat de stagiair in het kader van de opleiding binnen het studieprogramma praktijkervaring wil opdoen of c.q. een studieopdracht wil uitvoeren bij BedrijfXXX dat BedrijfXXX door het beschikbaar stellen van een onbezoldigde stageplaats aan deze evengenoemde wens wil tegemoetkomen. Verklaaren als volgt te zijn overeengekomen:

Art. 1: De stagiair zal gedurende de periode van XX-XX-XXXX t/m XX-XX-XXXX een stage "Webredacteur" vervullen bij BedrijfXXX, hierna te noemen als de 'stageverlener'. Gedurende deze stageperiode zal als stagebegeleider mevrouw XXX optreden. Als begeleider vanuit de opleidingsinstelling treedt op XXX

Art. 2: Gedurende deze stageperiode ontvangt de stagiair een onkostenvergoeding van Euro XXX waarop de noodzakelijke belastingen/premies worden ingehouden.

Art. 3: De dagelijkse leertijd van de stagiair valt samen met de arbeidstijd welke geldt voor de medewerkers van de stageverlener.

De stagiair dient de door of vanwege de leiding gegeven aanwijzingen, waaronder die met betrekking tot de tijdstippen van aanwezigheid, na te volgen. Er wordt rekening gehouden met contactdagen, terugkomdagen en schoolexcursies. De stagiair heeft recht op twee vrije dagen per week, bij voorkeur zaterdag en zondag. De werkweek zal een gemiddelde van 40 uur niet overschrijden.

Art. 4: Gedurende de stageperiode dient de stagiair zich op de omroepereinen te legitimeren door het tonen van een kopie van deze overeenkomst.

Art. 5: De stagiair is verplicht om alle informatie, die op de stageverlener, zijn leveranciers dan wel afnemers betrekking heeft, als vertrouwelijk te beschouwen en deze informatie zowel tijdens als na beëindiging van de stage geheim te houden. De stagiair zal geen dossiers, modellen en/of geschriften van de stageverlener al dan niet in copie meenemen.

Art. 6: Voor alle publicaties die voortvloeien uit de stage, waaronder scripties, verslagen en audio-visuele produkties dient de stagiair toestemming van de stageverlener te verkrijgen.

De stagiair zal alle rechten, waaronder auteursrechten en naburige rechten, na afloop van de stage overdragen aan de stageverlener. Zie artikel 12.

Paraaf Stagiair: .....

Paraaf Mediastages:



Art. 7: De stageverlener is gerechtigd na overleg met de begeleider vanuit de onderwijsinstelling de stage te beëindigen indien de stagiair naar het oordeel van de leiding de geldende algemene regels, alsmede de door de leiding aangegeven aanwijzingen onvoldoende in acht neemt.

Art. 8: Na beëindiging van de stageperiode dient de stagiair de aan de stageverlener toebehorende eigendommen terug te geven.

Art. 9: Verzuim ten gevolge van ziekte dient de stagiair zo spoedig mogelijk te melden aan de stagebegeleider bij de stageverlener.

Art. 10: Mediastages is niet aansprakelijk voor schade veroorzaakt door, of geleden door de stagiair gedurende zijn of haar stageperiode.

Art. 11: Indien de produktie/opdracht waar de stagiair voor is aangenomen reeds eindigt voor de datum van beëindiging van de stageovereenkomst, kan de stagiair geen aanspraak maken op zijn/haar onkostenvergoeding voor de resterende maanden volgend op de maand van beëindiging van de produktie/opdracht. Bovenstaand geldt niet wanneer de stageverlener in redelijkheid een voor de stagiair toepasselijke andere produktie/opdracht had kunnen vinden.

Art. 12: Auteursrechten en Naburige rechten

De stagiair(e) draagt geheel en onvoorwaardelijk in eigendom over aan de stageverlener c.q. verplicht zich, voor zover nodig geheel aan de stageverlener in eigendom over te dragen alle rechten die voortvloeien uit zijn werkzaamheden in het kader en in het verlengde van de stageovereenkomst waaronder begrepen eventuele auteursrechten, alsmede rechten van de stagiair(e) als uitvoerend kunstenaar (naburige rechten), voor zover deze rechten niet reeds bij stageverlener zouden berusten op grond van een wettelijke regeling. Deze overdracht ziet op bovengenoemde rechten in de meest ruime vorm, wereldwijd en voor welke toepassing door de stageverlener dan ook. De stagiair(e) verplicht zich, indien verzocht, zijn medewerking te verlenen aan datgene wat eventueel nog verricht moet worden teneinde voorbedoelde overdracht te vervolmaken. De stagiair(e) verleent aan de stageverlener derhalve het onvoorwaardelijke recht het werk en/of de prestatie/uitvoering van de stagiair(e) te exploiteren op welke wijze heden of in de toekomst ook bekend, zulks uitsluitend ter beoordeling van de stageverlener.

Onder exploitatie inzake de naburige rechten van de stagiair(e) wordt onder meer begrepen alle rechten betreffende openbaarmaking en verveelvoudiging van de opname van de prestatie/uitvoering, al dan niet in bewerkte vorm, het reproduceren/bewerken van de opname van de prestatie/uitvoering, het samplen en/of playbacken en/of nasynchroniseren daarvan, het (doen) uitgeven van alle breedteformaten film, (digitaal) videomateriaal, CD's, geluidsmateriaal, films, fotografiën, hologرافيën, driedimensionale afbeeldingen, digitale- en computervastleggingen (zoals blogs, RSS podcasts) en weergaven daarvan en andere beeld- en geluidsdragers zoals breedbeeld-HDTV, CD-Rom en

Paraaf Stagiair: .....

Paraaf Mediastages:



interactieve TV met daarop de opname van de prestatie/uitvoering of van een reproductie/bewerking daarvan, het (doen) verkopen, verhuren, uitlenen, afleveren of anderszins verspreiden of in het verkeer brengen van de opname van de prestatie/uitvoering of van een reproductie/bewerking daarvan, dan wel het voor die doeleinden invoeren, aanbieden of in voorraad hebben, het (doen) uitzenden op welke wijze en hoe vaak dan ook of anderszins openbaar maken of verveelvoudigen, op welke manier ook, van de opname van de prestatie/uitvoering of van een reproductie/bewerking daarvan.

Onder uitzenden wordt in deze verstaan het exclusieve recht van de stageverlener om het werk en/of de opname van de prestatie/uitvoering te (doen) uitzenden voor een algemeen publiek via ether- en satelliet-zendinrichtingen, en al dan niet gelijktijdige doorgifte/overbrenging daarvan per kabel, en het exclusieve recht om het werk en/of de opname van de prestatie/uitvoering te (doen) uitzenden voor een specifiek publiek in het kader van abonnee- en pay-TV, pay-per-view en closed circuit.

De vergoeding voor de overdracht van rechten en voor iedere vorm van exploitatie als bedoeld in de voorafgaande alinea's wordt geacht te zijn begrepen in het honorarium van de stagiair(e).

De stagiair(e) doet hierbij tevens afstand van de rechten genoemd in artikel 5 lid 1 onder a, b, en c van de Naburige Rechten, en van de rechten als genoemd in artikel 25 aanhef en onder

a, b en c en artikel 45 e aanhef en onder a, b en c van de Auteurswet 1912.

De stageverlener is niet verplicht het werk en/of de opname van de prestatie/uitvoering geheel of gedeeltelijk te gebruiken c.q. te doen uitzenden.

De stageverlener heeft het recht de in de bovengenoemde alinea's bedoelde rechten geheel of gedeeltelijk over te dragen aan derden, c.q. terzake daarvan licenties te verstekken aan derden.

Aldus in tweevoud opgemaakt te Hilversum d.d. XX-XX-XXXX

Stagiair(e):

XXXXX

Jannerieke Hommenga, Mediastages



Paraaf Stagiair: .....

Paraaf Mediastages:

